





**Projekt związany z lekturą „Akademia pana Kleksa” J. Brzechwy pt. „Witajcie w naszej bajce ...”
/ Rok szkolny 2009/2010**

Realizacja cyklu zajęć umożliwiła pobudzenie dziecięcej wyobraźni i fantazji, wykształciła umiejętność porozumiewania się za pomocą etiud teatralnych. Projekt stał się dla uczniów zabawą połączoną z nauką selekcjonowania zebranych materiałów, obserwacją rzeczywistości, przyglądania się detalom.

Samodzielna praca uczniów i zadania wykonywane w grupach dały dzieciom możliwość sprawdzenia umiejętności dzielenia się rolami w zespole. To „duże” przedsięwzięcie, obszerniejsze niż zwykle zadania domowe, zmuszało do przestrzegania wewnątrznie wyznaczonych terminów realizacji poszczególnych etapów projektu, a na koniec – do publicznego występu i prezentacji wytworu swojej pracy.

Przykładowe zadania dla grup:

CEL	ZADANIA	
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selekcjonować zebrane materiały; -zredagować opis szkoły; -ułożyć krótkie opowiadanie fantastyczne; - wypowiedzieć się na temat swojej szkoły; 	<p><u>Moja szkoła wczoraj,</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - opis szkoły - fantastyczne wizje szkoły 	<p><u>dziś i jutro.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - omówienie faktów z historii szkoły, kim był przyszły patron szkoły? (późniejsza kontynuacja)
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie wypowiadać się na temat lektury i przygód bohaterów. 	<p><u>Niezwykłe przygody Adasia Niezgódki.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - układanie „mapy” przygód bohatera; - opowiadanie ustne o wybranej przygodzie Adasia; - wizyta w Psim Raju – opowiadanie pisemne 	
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zredagować plan wydarzeń; - właściwie posługiwać się słowem chronologia; - przedstawić proste wydarzenie za pomocą gestu i mimiki; - opowiedzieć o życiu na królewskim dworze 	<p><u>Historia szpaka Mateusza.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie pojęcia „chronologia wydarzeń”; - zredagowanie planu wydarzeń; - próby przedstawienia historii Mateusza w formie pantomimy. 	<p><u>Żył kiedyś król ...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - realia życia na dworze królewskim
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać wygląd pana Kleksa - nazwać i wskazać fantastyczne cechy bohatera. 	<p><u>Broda, wąsy, piegów sześć – oto pan Ambroży Kleks.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - opis postaci; - literacki, fantastyczny bohater. 	
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porównać szkołę baśniową ze współczesną; - zredagować opis; - narysować prosty plan. 	<p><u>Nauka i zabawa w Akademii pana Kleksa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - opis lekcji i zabaw w Akademii; - porównanie szkoły Ambrożego Kleksa z tą, w której uczą się dzieci; - wspólne zredagowanie opisu Akademii. 	<p><u>Rysujemy plan Akademii pana Kleksa i sporządzamy do niego legendę</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - narysowanie planu i ułożenie legendy.
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzyć opowieści, „fantazjować” na podstawie rysunków; - opisać rysunek. 	<p><u>Na lekcji kleksografii i przedzenia liter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie liter z kolorowej włóczki; - wykonanie kleksografów - tworzenie opowieści do wyobrażonych treści; 	

	- redagowanie ustnych opowiadań i opisów.	
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zredagować krótką instrukcję; - opowiedzieć „historię” niektórych potraw, warzyw itp. 	<p><u>Superkucharz Wam się kłania, czas przedstawić nowe dania.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - porównanie dwóch przepisów na zupełnie pomidorową: Kleksa i mamy; - redagowanie instrukcji i przepisu w formie zdań rozkazujących. 	<p><u>A dawniej tak jedzono ...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - potrawy ze staropolskiego stołu; - co „zawdzięczamy” Kolumbowi i królowej Bonie?
<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyrecytować wybrany wiersz Jana Brzechwy; - pracować z tekstem biograficznym. 	<p><u>Kolorowy świat poezji Jana Brzechwy.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kim był J. Brzechwa – redagowanie krótkiej notki biograficznej; - czytanie utworów Jana Brzechwy. 	

PROJEKT - „Chleb” / Rok szkolny 2008/2009

Chleb – „coś” tak oczywistego, że aż trudno to „coś” zastąpić nie tylko wyrazem bliskoznacznym, ale i jakimkolwiek innym produktem. Jemy go co najmniej dwa razy dziennie i nie zastanawiamy się, jaki to gatunek, z czego jest upieczony – wystarczy, że jest dobry. A tu nagle na każdej lekcji pada to słowo – CHLEB. O chlebie uczą się wszyscy – od najmłodszych po szóste klasy. Projekt „Chleb” miał na celu poznanie przez dzieci etapów powstawania naszego podstawowego pokarmu – od nasionka po bochenek. Uczniowie poznali procesy związane z wypiekiem chleba, jego rodzajami i odmianami. Dzieci poznały również teksty literackie związane z chlebem, jak również same tworzyły wiersze, których tematem i bohaterem był chleb.

Michał Mazurkiewicz kl. VI b	Barbara Piesiak kl. IV a	Justyna Hurkała kl. V a	Michał Cylulko kl. VI a
<p>Chleb</p> <p>Chleb to nasza codzienna potrawa Czasem lepsza niż najdroższa stawa</p> <p>Chleb od wiek wieków na stołach gości Jest efektem ludzkiej wytrwałości</p> <p>Rolnik co roku swe pło-ny zbiera Na wóz wkłada, do mły- na zabiera</p> <p>Młynarz zboże od niego skupuje Między ciężkie kamienie wsypuje</p> <p>Żarnami to zboże rozcie- rano I przy ścianie worki układano</p>	<p>Ciekawskie nasionko</p> <p>Małe ziarnko zagubione wpadło w ziemię nie- spodzianie, cicho patrzy ... przestra- szone, kogo spotka na niej?</p> <p>Słońce światłem porazi- ło więc głowę schowało zanim pędy wypuściło, długo w ziemi spało.</p> <p>Rośnie silne i odważnie po świecie się rozgląda; co też piszczy w trawie, stawie? Na przyległych łąkach?</p> <p>Już poznało cztery ptaki dwa piękne motyle, tęczy barwnej śliczne znaki choć żyje chwilę.</p>	<p>Chleb powszedni</p> <p>Za górami, za lasami rosło pole z pszenicami. Rosło tam hektarów wiele rolnik zetnie, młynarz zmiele.</p> <p>Piekarz ciasto uformuje i do pieca załaduje. Całą noc ciężko pracuje Chlebem uśmiech nama- luje.</p> <p>Rano biegnę po chleb świeży ciepły, miękki – jak na- leży. Od piekarza go kupuję i uśmiechem mu dzięku- ję.</p> <p>Wiele bowiem pracy trzeba aby zjeść kawałek chle- ba.</p>	<p>Zapach chleba</p> <p>Lubię, gdy w domu pachnie chlebem. Co wtedy czuję? Tego nie wiem, ale wiem, że to zapach chleba, który wywodzi się chyba z nieba.</p> <p>To zapach ciepła i miło- ści, zapach rodziny i czuło- ści, tradycji, pracy, przeba- czenia, który od wieków się nie zmienia.</p> <p>Świat pędzi jak szalony do przodu, dreć nas wojny, wid- mo głodu, wszystko się zmienia bez wyjątku, lecz tylko chleb jest od</p>

<p>Mąka potem trafia do piekarza On z niej bochenki smaczne wytwarza</p>	<p>Nie spostrzegło nawet kiedy kłosem obrodziło. Tyle zdarzeń było wtedy! Ludzi skądś przybyło!</p>	<p>By nie zbrakło go nikomu By był zawsze w naszym domu</p>	<p>początku.</p>
<p>Chleb nasz powszedni – plon ciężkiej pracy Gdy go braknie – martwią się rodacy</p>	<p>Żniwa, żniwa! - wciąż wołali i pękate ziarna, do młynarza prędko dali. Pełna już spiżarnia.</p>		
<p>Zwyczaj nasz stary – chleb uszanować Wiedząc jak cenny, go nie zmarnować</p>	<p>Kiedy piekarz chleby piecze snuje się historia o ziarenku, które w świecie dalej się rozgląda...</p>		

PROJEKT – „Moja szkoła – wczoraj, dziś i jutro” / Rok szkolny 2007/2008

Projekt „Moja szkoła – wczoraj, dziś i jutro” miała na celu poznanie przez dzieci historii szkoły, do której uczęszczają, nakreślenie i uświadomienie różnic między fantazją (niezwykłe szkoły) a światem rzeczywistym, zaznajomienie uczniów z dziejami pisma i szkolnictwa. Ideą bloku stało się pobudzenie dziecięcej wyobraźni i fantazji poprzez redagowanie i czytanie różnorodnych tekstów, a także wykształcenie umiejętności porozumiewania się w grupie m. in. za pomocą gier dramatycznych, zabaw w autorów, prezenterów itp. Uczniowie zmobilizowani zostali do kontaktów z osobami dorosłymi (dyrektorem, nauczycielami itp.) na odmiennych płaszczyznach od tych, do których są przyzwyczajone – dorośli stali się partnerami do rozmów, wywiadów. Dzieci poprzez poznanie historii szkoły, zaznajomienie z różnymi tekstami kultury, gry i zabawy grupowe, wykonanie prac plastycznych zdobyły wszechstronną wiedzę, która ma szansę na to, by być lepiej zapamiętaną i zintegrowaną.

Projekt „Moja szkoła – wczoraj, dziś i jutro” cieszył się dużym zainteresowaniem wśród uczniów. Dzieci bardzo chętnie wykonywały wszelkie zadania z nim związane, z zafascynowaniem zbierały materiały dotyczące historii szkoły, a także tworzyły wizje jej modernizacji, zagospodarowania terenu wokół niej itp. Cykl zaproponowanych tematów stał się dla uczniów doskonałą zabawą połączoną z nauką selekcjonowania zebranych materiałów, obserwacją rzeczywistości – efektami były dziecięce rysunki, fotograficzne opisy, szczegółowe wywiady.

Praca uczniów na lekcji i zadania wykonywane w grupach dały dzieciom możliwość zdobywania umiejętności dzielenia się rolami w zespole, rozwiązywania konfliktów i podejmowania wspólnych decyzji.

Spotkania z zaproszonymi na godzinę wychowawczą gośćmi, zasłyszane od nich opowieści, sprawiły, iż dzieci w odmienny sposób spojrzęły na swą szkołę. Poprzez poznanie jej historii, a także dziejów pisma i szkolnictwa, stała się ona im bliższa, bardziej „swojska”.